



على مدار "العام كله ، تحتفل باعباد كثيرة ، عبد الفطر ، عبد الأضمى . عبد النصر ، عبد الجلاء ، وهذه الأعباد بشارك فيها الجنبع شبابا وشبوخا، قتبات وقتبان، اباء وامهات، وإلى جانب هذه الأعباد ، عبد خاص بكم انتم ، انه عبد الطاولة ٢٠ نوفمبر من كل عام .. لإن الطفولة ، هي تصف الحاضر ، وكل المستقبل ، وهي صائعة مستقبل الأمم كلها ، من هنا كان الأهتمام بكم على مستوى العالم كله ، وأي أمة متحضرة ، إنما تقاس حضارتها بعدى اهتمامها باطفالها ، والعنابة بهم صحيا وثقافيا ، فهم في المستقبل القريب عصب الحياة في شتى المجالات، قفدا يصبح الواحد منكم الطبيب الذي يخفف الام المرضى ، أو الضَّابِط الذِّي بِحمى حمى وطنَّه ، أو الفَّتَانَ الذي يبدع ويبتكر . أو المهندس الذي يبني بلده ، أو الصحفية التي تتبني قضايا بلدها وتدافع عنها بقلمها ، أو العجامي الذي بدافع عن حقوق المظلومين ، أو الصنائع المأهر الذي تبدع أثانله الجمال ، أو المهندس الزراعي ، الذي يعتني بالتربة ، يغنيها ويرويها ، ويعدها بالحبوب والاشتجار . فتنتج لنا ما تحتاج إليه الأقواه من حيوب وثمار . أو المدرس الذي يبني الأحيال ، ويغرس فيها حب الوطن ، وحب الحق والخير والجمال ، واحتفالا من مجلتك سعير بهذه العناسمة .. قدمنا ك عَى هذا العدد ، مسابقة بعنوان ، الإنسان العصرى ، ورصدنا لها جوائز فلقرة ، تراها على صفحات ١٦ ـ ١٧ ـ ١٨ ـ ١٩ ـ ٢٠ ـ ٢١ ، لقدرب عبتيك على تحسس مواطئ الجمال وأساليته لذى الانسان العضرى ، أيضًا لتتعرف على أسلوبك في مخاطبة أطفال العالم . تشجعهم فيها على نشر كل قيمة شريقة وحضارية ، أملا في تحقيق السلام على كرتنا الأرضية فإلى المسابقة وكل حيى .

مستور سالم





مجلة اسبوعية للشباب والبسات للجيع منسنة إلى ١٨٨ تصدرعن مؤسسة

#### دادالملال الشارع محمد عزالوب المعاهرة 75050.

ريّنيس علس الأدارة: مكرم محمداهم وثيسية التحريين نتسلة راشيد المامساليسان الأثيا وليسة التحريرا حيهان فريجة مدبيزالتحربين مستورسالم مستور تألب مدير التحريد: رمسيس كاميل منكرتيرا لثحربيره عددالمدعفان

#### Hiladella llaste to

اقيمة الإشتراك المسوى ( 25 هما ) في جمهورية مصر المربية .. بسمة حلبهات يقدرند الفعاى وقى ملاد البعدى البريد العربى والإفريقي والبائستان عبب على دولارا أو ما يعادلها بالبريد الجوى وهي سالر التناه العظم لربعون دولارا ماسريد

والألبنة تنحد طلما لقنيم الإشكراكات بدار الهلال في ج م ح نقدا او بمواته بريدية فير حكومية

وانى الخارج بلبيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتشك رسوم الدرط المسحل على الإسمار للدوقسية لعلاة عند انتظب معار النسخة في الخارج فلة ١٠٠ طيم للقارئء في مصر ..

سوريا ٢٠٠ ق. س لينتل ٢٠٠ ق. ل الارس ٢٠٠ قلس الكويث ١٦٠ قلسا الغراق ١٦٠ قلسا السعودية 7 ريالان غرد والضغة ٢٠ سطا السودان ١٠ ق سودائي المغرب ٣٠٠ مليم توشن ٣٠٠ فلس الخليج ٢٠٠ فلس اليمن الشعالية ٣ ريالات كندا ١١٠ سنتا البرازيل ١٢٠ مطنا ايطاليا ١٠٠ ليرد





زهرة الياسمين

وُهُونَ الياسين من التباتات النشظة. وتنتمى الى القصيلة الرَّيْسُونِية ، وموطنها الإصلى الناطق العدارية . وشبه المدارية ، وازهار الياسين عطرة ، يستخرج منها زبت بستخدم في مناعة العطور .

لحد عبدالعزيز السيد القامرة

آكتشافنات ومخترعون

ابلى وبننى: اخترع الة حلج القطن.

برستای: اکتشف ثانی انسید الکریون.

روجربيكون: اول من نقذ تجربة البارود

براواد شوارنز: اول من استخدم البارود في

🖝 شاول جريجوري : اول من طار تحت قوس النصر بيازيس .

عزيز لطفى نور البين المنزلة\_ بقيلية

. doğun yak

Cultur

ظلت له الابنة

عامر عبدالجابر - جدة

وليم هارفي: اعتشف

الدورة الدموية .

11/0/06 astron all suchange جمهورية السودان الديمقراطية - أم درمان -الهيئة المركزية للكهرباء

\* الإعمار لايمرفها الا

🖝 قل کم مضی من

الله للد حبرتنى بالتي

\* John 1344

مكتب طواؤىء أم درمان يوامطة ـ بلال عبد التقمود القائش الأمير .

مبروق فورق بامعتمىم بعجاد سعير . ويصلك على عنواتك



● أن البحثة الشمسنة . Sage TTO/TE

• أن السنة القربة . logs TOLSTY

● أن القرق بينها - pid 1-pAY في السوملسين

اكرم الثان جميعا .

٠ وطن لانصب،

وطني وإن شقان

ولاضعمال من لجله

تازعتنى اليه بالخاد نضى

وأهلى وإن ضنوا على كرام

عدن ـ اليمن الديمةواطية

ايمان على قاسم ـ

• بلادی وان جارت

الخرهم ولاد لوطئه .

X 3Z X 4

الإسان

الستجله.

بالخلم عنه

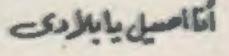
على عزيزة

يأمير المؤمنين هو ، عمر بن القطاب، رضي إلله

الله الله عن برداله . .

 ان اصغر عضلة. توجد في الاثن الوسطي للانسال.

هنئ يوسف هيوب غزة \_ فلسطين



الكر كيف تشردنا اطفالا يوم خرجنا واحتل غريب عارى غی لیل اسود عاری الوبل لمن سرقوا داری ؟ وبالثار سامحوا عاري . عبدالقادر حادد السودان



مراسلة جديدة المحبقة انحاد محمد أبىراهيم القطيب من بتونياء منطقة البلوع ، مشروع وادى النير ، لواء رام الله . تعرض أن تكون سرفطة للبطلة في

لئا بالإخبار والطرائف وا سمير پرهې بك يا لسماء ، وفي انتظار أولى رسائلك . بما فيها من اخيار وهكايات طريقة . وترجو أن يكون خطك واضعا اكثر في الرسائل القليمة

فاسطين . وتحد يان تيمث

### ردود قصيرة

المستبقية عبواطف مبرغتى اهمد ستجه السودان .. لاترسل عندا يقير هيته. او استعارة مسايقة داخل العدد، فنرجو الإصرار على لخذها مَنْ الْمِقْعِ .. أمَّا رسمكُ فَقَد حولتاء الى باب دنادى الرسامين ۽ .

الصبيق محند الطاهر لحمد الشبخ \_ معرسة العيلفون الثائدوية: من الصعب أن نجد العدد الذي تريد الحصول عليه ، ولكن تعدك بنشر تعازين الليالة للبدنية مرة اخرى في باب الرياضة اربيا.

الي الإسطاله: حسين عيد محمد القائمي ـ رايخ السعودية .. قصتك تاريقة ولكن بها تعريض وسخرية بالقظراء ، قلا بجور ان مُرد من يلجا البنا لقضاء حلجة له .. حتى ولو على سبيل التلوف .. وتحن في انتظار انتلجك المتنوع

#### الكلمات المتعتاطعة

	1	?	4	٤	۵	7	٧
1							
2							
٣							
٤						985	
٥						78	
7							
V							

بحث بها صديق، لم يذكر استه .

#### أفتياء

١ ـ من المجموعية التسنية

٣ ـ مؤنت موز ـ من لجلير

٢ ـ القف حرف الباء بالإنجليزية (معكوسة). 1 - رق ۱ بالإنجابزي (معكوسة) \_ للتعريف

(مفكوسة ) • حيوان اليف (معكوسة) \_ من لجلي (معكوسة ) .

F ...... ٧ ـ ملكز (معكوسة)

1 - laka -

٢- شاحنة كبيرة. حرف عطق .

٢ ـ الله نفخ موسيقية . 1 - اسبرة .

ه حرف جر .

3 - محبان .

٧ - يربد على الحليلة

#### الحل بالقلوب

				* -			
A	3	G	0	C	3	0	<b>(</b>
4		0			3		8
	5		4	G			P
3	0	S		ū		P	L
A	1	-	7	5		5	3
3	ם		1	۵		P	D
8	1					2	10
	1	A	A	-		1	A

























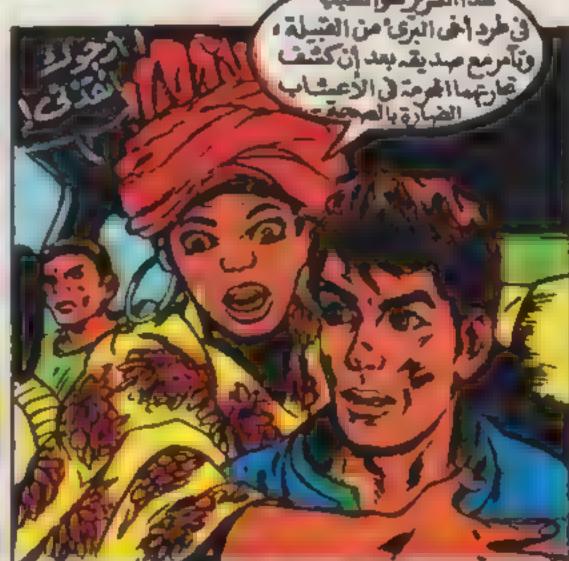
















## في عيوس العسريقات



وُتَحُولُ الصديقة ، ريم محدد ، ( ۱۲ منة ـ روض الفرج ) ان الطفولة هي الصفاء والبراءة ، والابتسامة

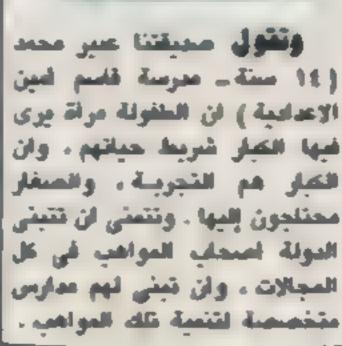
وَتَقُولُ ، ربع ، عن علم العبار حولها : انهم بوجهون الصنفار نحو الاشياء الصحيحة ، ويعلمونهم اشياء كثيرة ، مثل أداب الحديث والمتتذان والاستئذان أبل دخول اى مكان ، والاعتذار عند الخطا

وعن احتفال الدولة بعيد الملفولة تتمتى ، ريم ، أن تغرس الجهزة الإعلام في الصنفار ، مزيدا من القيم والعبادى، الجميلة ، والقيم الدينية ، وتغرس فيهم روح الانتماء للوطن ، وحب العمل ، وخدمة المجتمع ، كما تتمتى المزيد من البرامج المفيدة للاطفال التي تحلهم على التفكير والابتكار ، والامتعام باللعب التي تحرك عقول والاهتمام باللعب التي تحرك عقول الاطفال ، فتنمي مداركهم ، وتفييهم في معرفة ملحولهم .



بينها تقول المحيقة شيرين احمد (٧ سنوات ـمصدر للقديمة ) ان الطقولة هي الطفل الفرحان السعيم .







وفي يوم عبد الطفولة بتمني ان يفرح جميع الاطفال، وبدون ان يبكي أو يحزن أي منهم ويرجو ونرجو معه نحن أيضاً، أن يتحقق حلم ، يحيي ، في يسوم عيد الطفولة

وکل یوم ، وکیل عام وانتم بخیر ..

## الطبيعة فنب خدمة الننضارة



#### عصير الليمون :

بدیلیاضف لیمونه وسوف احمد می علیهانیاضا بعیرا ویرید من بعومتهما

#### النمناع :

افا مسوار طویل ، صعی حرمه من التعنیاع می میاه معلی وانتظیری حتی بیرد السیال وصعی عیه قدمیک وسوف بشعرین براحة لا مثیل لها

#### تناع الجزز :

ألبشية التي تفاني من الحساسية بعيدها قماع الجزر بعد مزجه بطيل من العسل الإسخى، ضعى المزبع على وجهك، فيتأمين (1) المتوفر في الحزر، معذ رامع للمشرد

#### الخيسار :

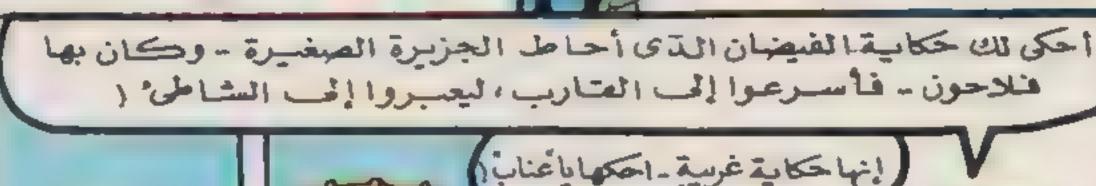
خصص شريحتين من الخيار على عيبيك لمدة ٢٠ دفيعة معدها تشعربن بعريق عيبيك . وتالقهما

#### صندون الانكار

هُذُأَالِملاج العمال للبشرة الجافة يغيدها كثيرا

اصنعی خلیطا من صفار بیضة وزیت الزیتون وعصیر لیمونه استخدمی فرشاة لوضع هذا الخلیط علی بشرتک، وبعد ربع صاعة ازیلیه بکعدات صاختة .. ولاتنسی ان تشطفی وجهای فی النهایة بماء بارد.











جلسوا في القارب وعندما بد وايتحركون تذكروا غياب ابنهم الصغير البالغ من العمر ٩ سنوات ، فنظروا - فاذا ب يجلس على صخرة ، والماء يقترب منه ١





الطفل جالس - والماء يقترب من صخرته - والقارب بعيد، ولذا بأحدهم يفكر في فكرة نفذوها على الفور - فطلب من كل واحد حل مثال العمامة التي على رأسه .



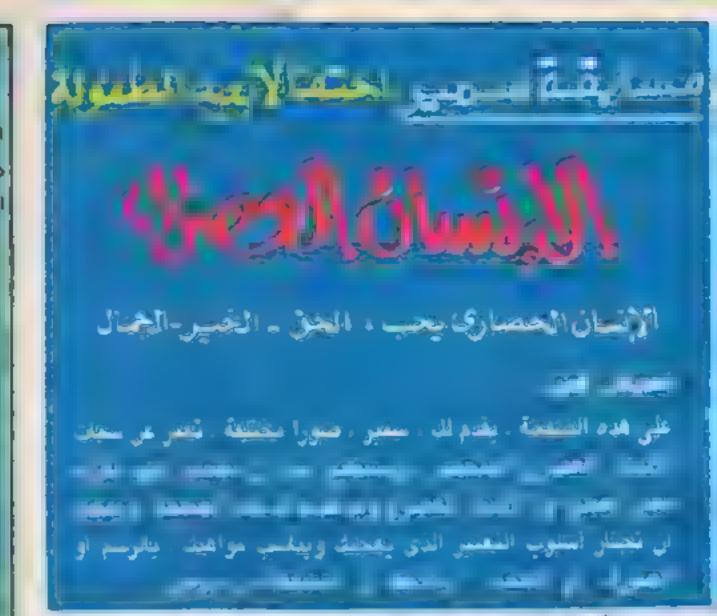












## الجزءالأول

#### أولاه المجموعة الأولى

ثانياً: المجموعة الأولى تشمل ٢ صور علمية، تعبر عن الانسمان العصرى الذي بيني مستقمله

والمطلوب أن قرسل لنا رسما ، أو صورة مماثلة ، تكمل هـذه المحموعة













ثللثا: المجموعة الثالثة

تشمل أيضاً ٣ صور ، تعبر عن حب الإنسان العصرى للخضرة والجمال ، ابعث لنا صورة أو رسما معبرا عن سلوك الإنسان العصرى من وجهة مطرل ويكمل هذه المجموعة.











#### الجزءالثاني

البطاوب سد ياصبيقي .

١ حجل الرسالة مستعينا بالشفرة المقدمة لك .

٢ ــ لكتب رسالة مماثلة باسلوبك الخاص إلى اطفال العالم

السشعدرة

ص	m	w	ز	ر	ذ	د	خ	ح	3	ث	ت	ŗ	1
18	14	11	11	1.	9	٨	٧	٦	0	٤	٣	9	)
S	9	A	Ċ	-	J	4	ق	ف	3.	ع	ظ	ط	ض
17	47	77	50	37	47	77	17	6.	19	۱۸	17	17	10

رسالة إلى أطفال العالم بالأردتام

COUPERED COURS COURS COURS COURS

OOO TOOO OOO OOOO OOOO OOOO

ODO ODO OO OO OO OO OO

OPEN DETENDENT D

حول هذه الارقام إلى حروف مستعينا بالشفرة تتوصل إلى معرفة للرسالة

## شروط المسابقة:

- من حق كل قارىء الإشتراك في الحزمين معا أو تحدهما
- إدا اخترت الاشتراك في الجزء الأول فقط، ارسل لنا الصورة التي اخترتها، او الرسم الذي تصعمه مع كويون المسابقة
- وإذا اخترت الاشتراك في الحزء الثاني من المسابقة ، حل رموز الرسالة لنتعرف على مضمونها ، ثم اكتب رسالة مماثلة باسلوبك الخاص ، وافكارك المبتكرة في حدود ٢٥ كلمة
  - إذا اشتركت في الجزمين معا من حقك لن تحتار احدى جوائز المجموعة الأولى
  - ♦ إذا اخترت الإجلبة على أحد الجزعين فقط، من حقك لن تحتار أحدى جوائز المجموعة الثانية
    - إدا لردت الاحتفاظ معجلتك سليمة ، يمكنك تصميم استمارة مماثلة على ورفة من عندك
      - تبدأ المجلة في استقبال الحلول بالبريد ابتداء من يوم ٢٠ / ١١ / ١٩٨٨
        - لخر موعد لاستلام الردود يوم ١٥ ديسمبر ١٩٨٠
        - تعشر اسماء الفائزين في عدد 19 ديسمبر ١٩٨٠
- من فضلك تدكر لن تكتب على الظرف مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة ـ مسافة ، الاسمال
   العصرى ، مع اطبِ التعبيات للجميع بالعوز بحوائز المسابقة غير العادية

# الانسان العصرى

اكتب هنا
الرسالة
التىتقترحها
40-0-

مورتك	بطاقنك الشخصية
الشخمسة	

П		
_	_ + -	_

 	 1 Kmmy 2
 	 السن
	 العنوانء

 -	 _

4		 *	٠	٠	•	٠		•		*	•	•	٠		-			7	
																	-	_	

	-		_

		+	*		-	-			٠	-	-	٨					1	المافظة
--	--	---	---	--	---	---	--	--	---	---	---	---	--	--	--	--	---	---------

_	_	_	_

رعة الأولى ١	تنامن الجح	لتى تمناد	الجائزة
2 atomico	11	1.37 -1	12.4100

_	_	_	_

بدالة:	Maria de la compansa del compansa de la compansa del compansa de la compansa de l	2 4	-51
2 41 Las	THE CO.	FRIS F	ر حسر



_	_	_	_	_	<b>→</b>	_	_	_			 	_		—	
	_	_			_		_	_		_	 		_		_
	_	_			_				_	_	 	_	_	_	_



كوبون مسابعته الإنسان العصري





### الاسلام هسوعبد الطفولة الدائم

كأن الطفل قبل الاسلام غير محسوب اى لايحسب له حساب كمير . فالرجل بنزوج باى امراة ، لايهتم باخلاقها ولا بدينها المهم ان تنجب له صبيانا ، ليكبروا ويصبحوا شبانا مدربين على الحرب والضرب ليهجم بهم على القبائل الآخرى ، ويغلب بهم من يريد من الناس بالحق أو بالباطل .. المهم أن يكون قويا منتصرا . لايعلبه لحد ..

فان غلبه غيره في معركة . اخذ بدمر ليغلبه في المعركة القادمة لم ظهر نور الاسلام ، فتبدد كل هذا لظلام ونادى رسول الاسلام محمد صلى اضاعيه وسلم ، بتعليم الآباء والأمهات كيف يربون الأطفال وكيف معلمون الأطفال ، وكيف يحمون الأطفال من الشرور .. طلب الاسلام ان بختار الآب اما صالحة ، لتستطيع ان تربى اولاده

وتجعلهم صالحين فهذا حق الطال على والديه ، وعليهما أن يختارا له اسما طيبا .

اى أن الاسلام حفظ (حق الطفل) قبل أن يتزوج أبوه بأمه .. أى أبل أن يولد بوقت طويل .

ثم علم الاسلام المسلمين حب الاطفال، وتدريبهم على الطاعة والرياضة كالسبلحة والحباق وركوب الخيل .. وكذلك تدريبهم على الصلاة والصوم وبر الوالدين . واحترام الكبل . كالأباء والمعلمين كما علم الأباء والأمهات النسك بالصدق في كل شيء .. لأن الصدق يجعل الإنسان ـ قويا ـ عزيزا ـ محترما عند الناس ، مقربا من الله عند الناس ، مقربا من الله ماذا نشأ الصدف على الاخلاة العالمة .. تعدد هذه كبير أن دكون

وإذا نشأ الصنفير على الأخلاق العالية . تعود وهو كبير أن يكون دائما على الأخلاق .

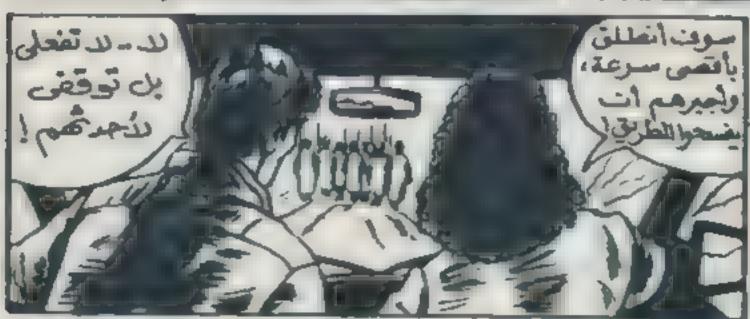
بري لقد رفع الاسلام قدر الطفل . وقدر الكبير .. وتعلم منه العالم كله تكريم الطفل وإقامة اعياد للطفولة . في كل مكان . وأصبح الاسلام عبد الطفولة الدائم .



#### الإنسان الطائر "مية"















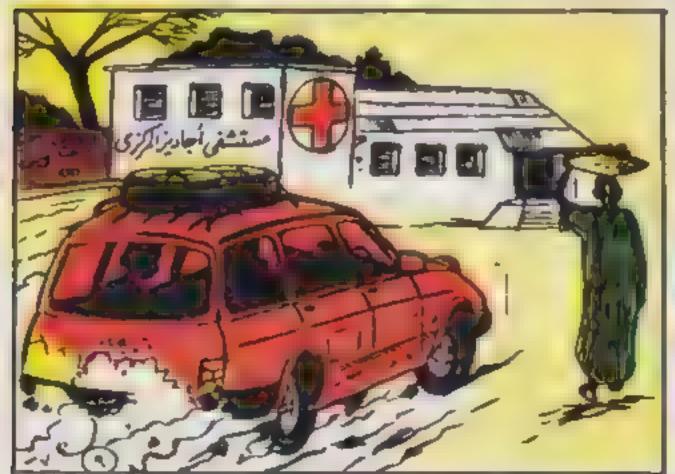


























فدا تبدا بطولة العالم العاشرة للاسكواش . على ملاعب لحدث مجمع اسكواش في العالم ، اعدته مصر خصيصا لبطولة العالم ، لتستقبل اعظم ابطل العالم في لعبة الاسكواش ، وعلى راسهم بطل العالم الاول في الاسكواش ، اللاعب البلكستاني مجلها نجيز، واسمه بعني باللغة الاوردية امبراطور العالم فاز ببطولة العالم للهواه وسمه ١٠ عاما ، واختير هذا العام ،على راس لحسن ٧ لاعبين في العالم للاسكواش ، وينتمي مجاهانجيز، الى اسرة عريقة في اللعبة منذ عشرات المحتين . <

#### منجسوم العسالسم

مِتَفَائِلُ في بطولة العالم العاشرة للاسكواش، نجوم اللعبة العالميون كما رشدهم الاتحاد الحولي، وهم بالترتيب وعالمانجيز، بالاستان كريس رومرز، استراليا بر مروس نورمان، نبوزيلندا ـ عمر الزمان،

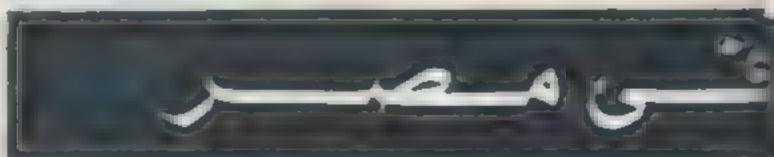
باکمتان ـ محتوارت د افتورد، نیوزیلندا ـ مجریع بولارد، امترالیا ـ مخصود احصد، باکمتان ـ مجاوین برایسزر، انجلترا ـ مروس ثورن، استرالیا ـ مجیف ویلیان، انجلترا ـ مجمال عوض، مصر ـ مدیدی جیهان،

#### بقام: أحد بحور

انجلترالیا - مجیلیان میرومنی، استرالیا - مجان اولف، السوید -برونجورج، استرالیا - بریکن هیل، استرالیا - مجدی معد، مصر ، ولیس هؤلاء فقط هم المشترکون فی مطولة المقام الماشرة ، ولکن اللاعبین المشترکین فی البطولة اللاعبین المشترکین فی البطولة عددهم ۸۰ لاعبا ، معتلون ۲۰ مولة . محتل کل مولة 2 لاعبین ،

وتنقيم البطولة الى السمين، بطولة الفرق التى تمثل البول، وبطولة الفردى المفتوحة العلم اللاعبين الذين رشحهم الاتحاد الدولى وعددهم ١٧ لاعبا، وبطولة فوق ٢٠ سنة .





### مصرالرابعة

تأتني معبر غى العركز الرابع لأحسن الدول في لعبة الإسكواش . بعد بالاستان ـ انجلترا ـ استراليا بالترتيب ، ويتكون الفريق المصاري من ماحمد صطوت، وترتبيه 20 على مستوى العالم - حجمال الاسور، وترتبيه ۱۰ ـ و محمد عوض، ترتبيه ١٤٣ و معلى عبد العزيز، وترتبيه ٧٩ و معلاه الدين علوبة، ، بالإضافة الى اللاعبين مجملل عوض، وترتيبه ۱۱ ـ و مجدى سعده وترتبيه ١٧٠ ,

اشترك الغربق المصري في عدة بطولات دولية هنة العام، استعدادا لبطولة العالم العاشرة في مصر ، الي جانب اشتراك الغريق في ٦٧ بطولة دولية خلال العام الماضي ١٩٨٤ ، ومن المعروف ان مصىر فازت بالمركز الثالث غى بطولة العالم الثامنة بالسويد مشام ١٩٨١ ، وبالمركز الرابع في بطولة المالم التضيمة في نيوزيلندا ، وهي مرشحة لاحد المراكز الإربعة الاولى ان شاء اث في البطولة العاشرة . لإن فرمعتها لحسن وهي تلعب على لرضها ، وبين جمهورها.

صحيقى العزيز صمير يتمنى له وفتا طبيا مع مباريات بطولة المالم العاشرة للاسكواش والتي تبدأ غدا أن شاه أن

#### سجل بطولة العالم للاستواش منذ نشاتها

#### الدولة العائزة المكلل والتلريخ إلم البطولة

33

التقيلة

ليتقينة

لرضعة

لحابسة

استارسته

إسامعة

( To | D)

3-2

لعاشرة

استراليا استراليا ١٩٦٧ استراليا انجلترا 1919 ئيوزيلندا ١٩٧١ استراليا جنوب افريقيا ١٩٧٢ استراليا انجلترا لنجلترا 1970 ملصبتان 14VV Isia انجلترا استراليا 1479 Magaz 1941 ماكستان نبوزملنيا ١٩٨٢ ملصيتان 1940 year

#### لها في عدم المول اعتمام الإسماد الدولي لمسترات الم الم به 6 في معنو كانت عنص ١٨ دولة استبنت الإساد الدوام للامكويش

ے فی میڈاڈ الاسکونٹی شاہد مو سے ہ

بطولة العالم	المشتركة فر	جموعات الدول	جدول م
الرابعة	21818	4,515.0	الاولى
مصر	امترالیا	انجلترا	بالصحان
نبوزيلنيا	السويد	امريكا	كثدا
ستغافورة	اسكتلندا	البوطان	ايرلندا
المانيا الغربية	ماليزيا	فتلدا	فرنسا
الكويت	موناكو	اسبانيا	هولندا



كنه كان منعشا ونظمينا ، فأمطار الليلة السابقة ضسلت البيوت والشنوارع والشجر من الأتربة - الحدوء الشامل متكنى أن المحواء باره والشوارع والشجر من الأتربة - الحدوء الشامل متكنى أن أسمع مهوبت خربشة ، ورغم الفللام المتام ، لحت شيئا ما بتحرك فن بعد ، افتربت خطوة ، فوجدت نفسى وجعا لوجه أمام ملحفاة تلفت حواى - من الواضح ليمن فيا مباحب - لا أحد في الشارع عليه تلفي تلفت حواى - من الواضح ليمن فيا مباحب - لا أحد في الشارع عليه المناسع عليه عليه المناسع عليه عليه عليه المناسع عليه

وأخفيتها نتحت البائطو الأحميها من المبرد المناسيا أنها تعمل بيتا طبيعيا لحمايتها، وأنديكفيها أن تدخل رأسها فتشعر بدف عفليما وبغطوات صريعة جربت إلى البيت ، ووضعت بدع على الجرس،

ولم أرفعها فتبل أت يفنع أهل البيت الكرام ، وأعلنوا احتجاجهم وسنخطهم الشديد على هذا الأسلوب الفير متحضر، في رأى الأنسة بنبوينة ، والعمج بتعبير هشام فالثلا ،

" هل نصبورت أبيها الكائن البدائد أننى واقف انتباه وراء الباب فف انتظار وصول سموك ٢٠ شم الاتمات وتبعة الهدوء و ...."

وفتبل أن يسترسل في بقية المعاضرة عن مزايا

مناجات، وأخرجت سلحنات القاخرجة السطا بمجتره سماعتاالأمسوات، أو لانها أحسب بالدف الماشني والبيق وتم تمر لحظات، حق دار المفتاح في البه، ووصلت البوالدة، وله تشمالك نفسها، وأطلقت صرفة مكتومة عندما وقعت حيناها على السلحفاة

واضلفت أسئلها المتلاحتة

" ما المدد الالمن أسين جاءت ١٧ - ولساذا ١٧ - وكبيف تعيش معناتها ع مقف واحد ١٧ - همل لتحرّل بيتنا إلى حديثة الميوات ١٤ - م

« وتوقعي العبرة العثادمية وجبود سنمر ، أو أسب ، أو البيل مشومتو الله

وبالنصبة فى متخصها ، كانت المسألة جدان وتحرك عن بسرعة لاستخدام كل وسائل من الدفاع عن وجود السلحفاة وحمايتها ، ولوليلة در واحدة مستحيل أرميها في عرض الطربي في هذا الوقت من اللهل ، وتوسلت لها ووعدمها أن المهامة أحذية كبيرة ، ولن متراها حمة المنحفا في علبة أحذية كبيرة ، ولن متراها حمة

تطبيع ومتوافق على وجدودها معنا بتحب سقف واحده أو أجدها مها حبابيرهاها - وأخيرًا وافقت بتحت مشرط أن القهروت في أمرها سريعا ـ وسريعا جدّار

وأخذ تها إله عنرهنتا ، ووضعتها على الأرض حتى أبحث عن إلهلبة ، أوعت سربيرها الذي سأخفها بداخله ، وكانت أنشط سلحناة رأيتها فن حياق، لانها تبعدر بسرعة على غيرعبادة السلاحف وتسعر بسرعة على غيرعبادة السلاحف ولاحظ فنزدت اهتماف بها ونجلس فن ركن غاضها - لوعب مهوزه وأحسست بهنرسته عندما اختفت تحت



- ورجان بطول الغريفة وعرضها بحثاعنها وعندما وجدتها وخرجت من تحت السرير تأملن بنظرات كلها عتاب ، وكاد بنطق ويعتول ، لعلك تعرف العنرف بينا - بالتسبة لحد يكفن ان تنادين لاف إليك ، امنا هذه ولا بعد الما منتة منت الما المناهد من المناه

مسنة يمكن تدريبا على إلا منا العله الله ولأرافع من حالته المعنوبة ، إخذت رأسه إلى صهدرى ، واحتضمته فالثلا : "يافنزدق ، لا أحد يستطيع أن يهز مكانتك فل فللبي أبدًا .. ألا تعرف هذا وتشعربه ياصاحبي الطيب الوق؟ تعرف هذا وتشعربه ياصاحبي الطيب الوق؟ وهز ذيله في شكاسل ، وكأنه لا يعهدق أذنيه او لايمهدق أذنيه او لايمهدق أذنيه او

التكس ما أفتول - طبعا كانت أخبار السلحفاة هن الخير الأول الهام في نشرة العباح ، وبإهتمام شديد ستمعت الضرفة لهذه الأنباء ، وانضم بقية زملائي في الفصل للإستفسار عن جها وأكلها ، وتوسل ابمن في يأتي معى ليراها ، وبيأخذها لنفسه ، فأمنية حياته أن بمتلك سلحفاة ، والأمنية الغالبية تحققت على يدى ، وفي مقابلها سيعطيني تذكرة لحضور المباراة الكروبية التي تعجبني في الإستاد -

هو بعرف مدى ضعفى أمام إغراءات الكرة ،
بعرف أيضاحتى له ، وأننى لا أستطيع أن
فض له طلبا ، لكن - هذا الحلم تبدد
معيرد وصبول شطة ، ومنه عدرفنا أن
اسلحفاة صاحبا يعرفه شخصيا، وهــو ابن

سائد : هل فتقوتة السبب مادخات عنداك المرفنا ان اسمعا فتفوتة وأن عمرها الله المائدة ، وأنها هدية لم من جده بيسبا

شلومفر من رد السلحفاة إلى إصبحابها - هذا مبدأ الخلاق أساسى - وبيد تردّد، وبعد نهائية الميوم للة درسى ، أسرعت إلى ببيتنا المسبقى بحديثة الحيوان ، وتوجّعت مباشرة بالعلبة وبها "فتفوتة"

لأعيد ها إلى صباحبا ، ووجدت المستكين باكيا لأند فقد الأمل في العثورهاي فقنوتة ، واستقبلتني عائله كقائد عائد من الميدان منتهبرا ، ومهماكان خيالي واسعاء لم اكن انمبور أن فرحته تعبل إلى هذه الدرجة - أخذها بين ذراعيه وطل يقبلها ويرقص ويدور حول نفسه ويسألها ، أكلت؟ - نمت ؟ - شربت ؟ - مسربت ؟ - مسربت ؟ - مسربت ؟ مبسوطة يا فتفوتة لأنك رجعت لى ٢٠ ولا أبالغ إذا قلت أننى مبسوطة يا فتفوت لأنك برجوعهاله بنفس الدرجة أو أكثر يكنى النسان السانا آخر عمدا لأى سبب من

كت سعيدا برجوعهاله بنفس الدرجة اوا كتراتيكي أن يرى الإنسان إنسانا آخر سعيدا لأى سبب من الأسباب بحده الدرجة ، حتى لوكان السبب من أجل "فتقوتة" - أما المفاجأة الثانية ، فجاءت من والد حباحب السلحناة - إنه فعنبوفي اتعاد الكرة ، وأحدان ه تتذاكر لمشاهدة مباريات الكرة وأحدان ه تتذاكر لمشاهدة مباريات الكرة وفي الإستاد طول الموسيم - وجاء دورى لأرقس طربا ، والأعثمر أنب أسعد إنسان في الدنيا >

عصام

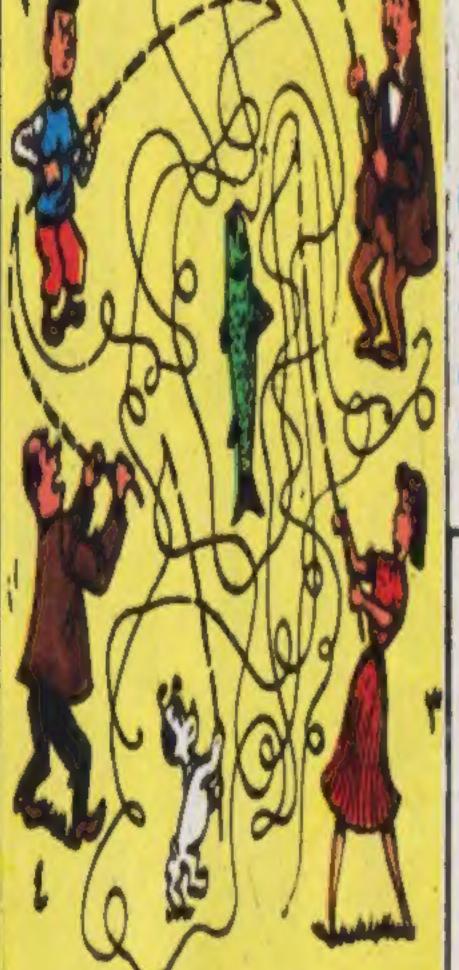






## من الذي صاد السيكة؟

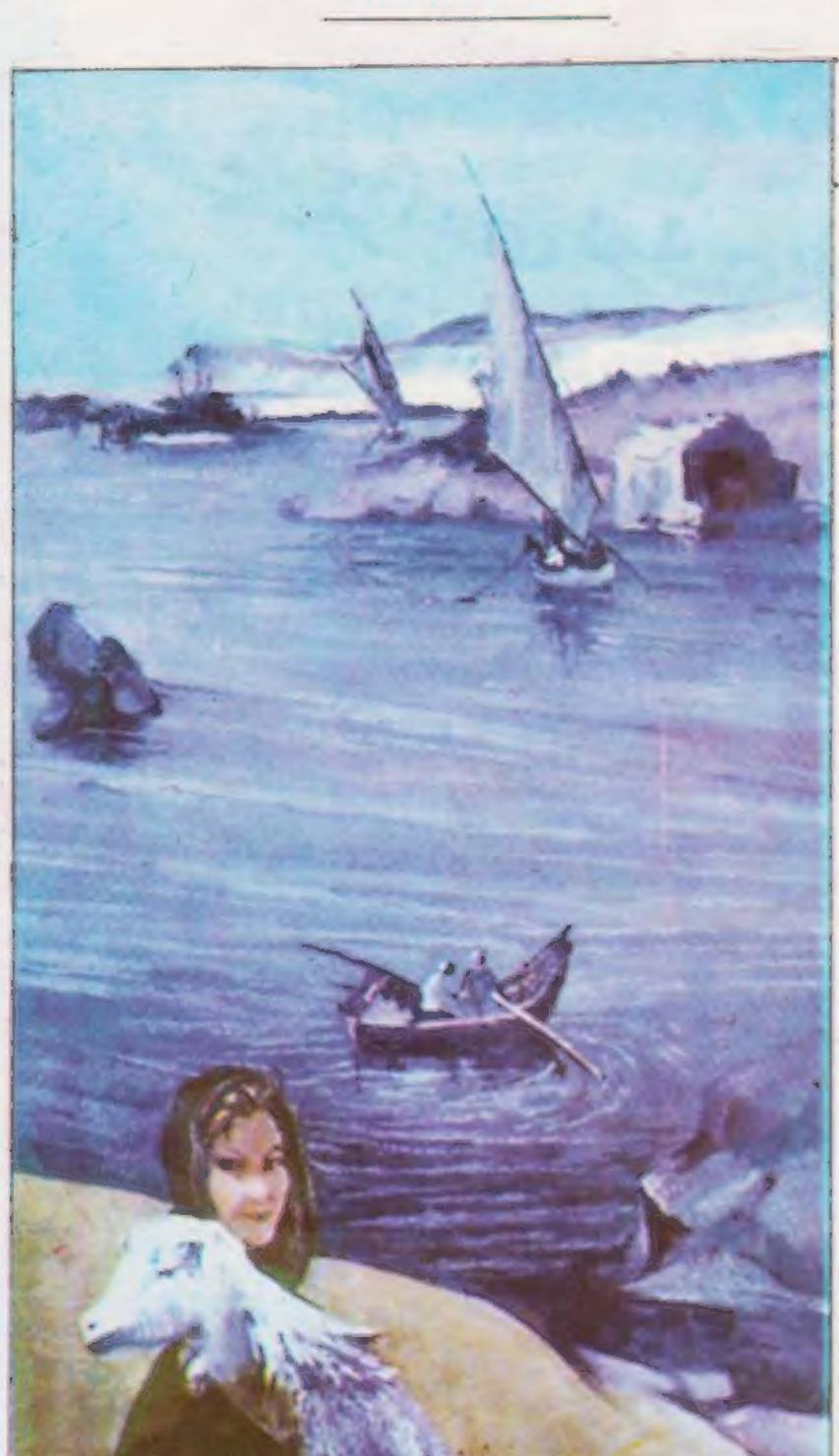
و دفد اربعة اشخاص، ومعهم كلبهم، في رحلة للصيد، والقي كل من الخمسة، بسنارته، في العاء، فخرجت هذه السنكة الكبيرة في مسارة، احدهم، نوى من الذي صاد السنكة،



الشجرات الاربع منسلوبة الر الارتفاع ..:

र्ग । जारें हैं। अस्त्रक

### لوحة وفنان



## مسخی السافت والمنظر الطبیعی

فسى حسى باب الشعرية ولد الفنان حسنى البنانى عام ١٩١٢ والتحق بعدرسة الفنون الجعيلة عام ١٩٢٧ الاانه قرر السفر على نفقته الخاصة ا لاستنال تعليمه في ابطالعا عام ١٩٣٨

والفنان مستاد البناني استاد البناني استاد المنظر البنيعي عمل في كلية الفنون الجميلة منذ عام ١٩٥٠ . حتى وصل الى رئاسة قسم التصوير الزيتي بالكلية عام ١٩٦٥ .

وقناننا غزير الانتاج والمنظر الطبيعيي موضوعه المفضل يرسمه بحب وباسلوب المدرسة التاثرية، وهو اسلوب فني، يهتم الفنان فيه بنسجيل تاثره بالمنظر في لحظة معينة، وقد ظهر هذا الاتجاه اول ما ظهر في فرنسنا عام طهر في فرنسنا عام



إلى كل صديق .... إلى كل صديقه .... إلى كل من يحب الحق ... والفير والجمال والفن

أرجو الاحتفاظ بالكوبون ، وتاريخه ، والاستعرار في متابعة لوحات كبار الفناتين ، والاحتفاظ بها في البوم ، او كراسة ، والعفاجاة تعلنها في عدد كابتن سعير مايو ١٩٨٦

